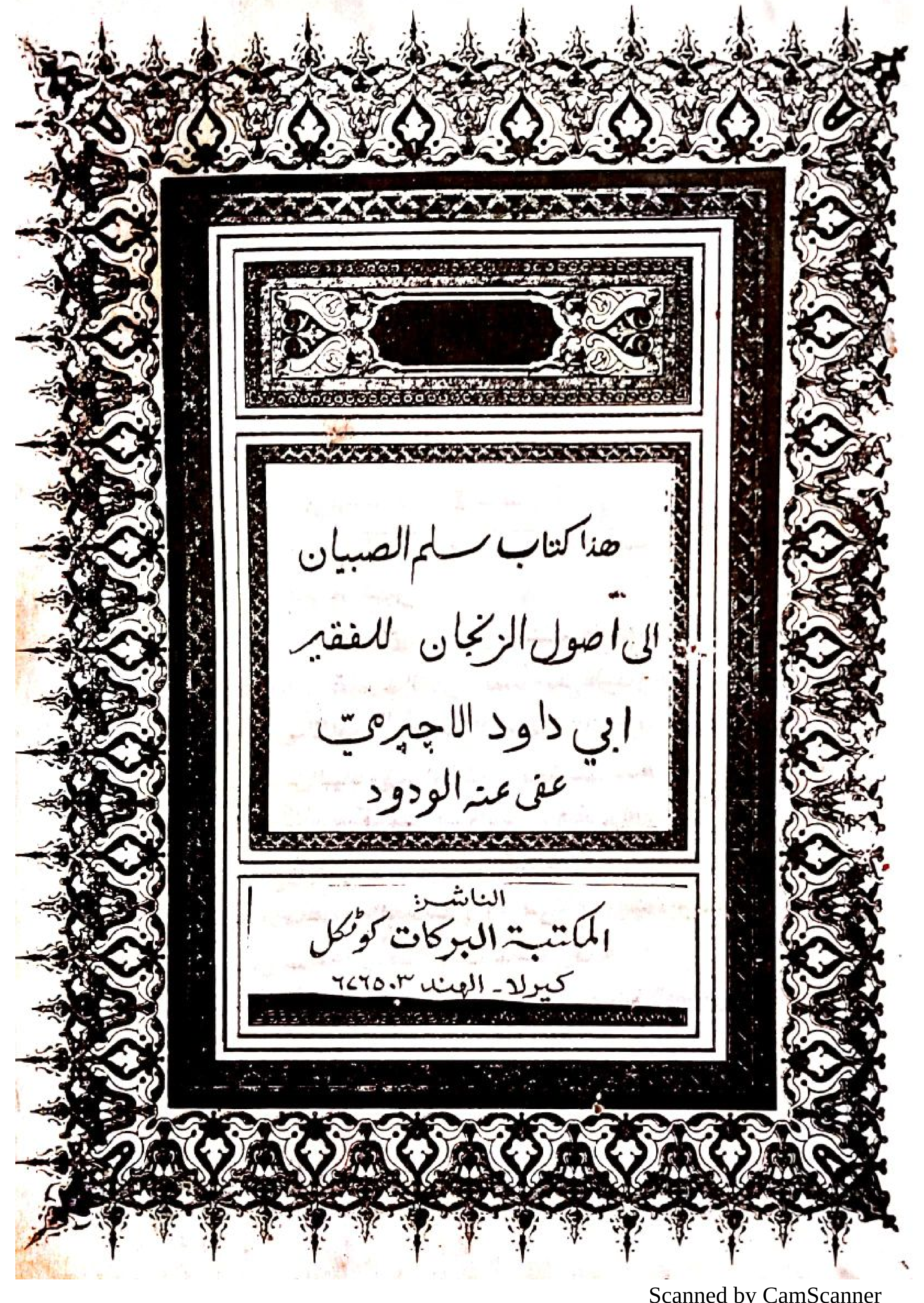


هذا كتاب سلم الصبيان
الى اصول الزنجان للفقير
ابي داود الاچري
عفى عنه الودود

الناشر:
المكتبة البركات كوٹكل
كيرلا - الهند ٦٧٦٥٠٣

تقريظ استاذ الاساتيذ أو. كي. زين الدين كتي مسليار الأدكلجلي.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وآله وصحبه الاخ الفاضل كي. كوي كتي مسليار الأجيري حي ادب الله وجدت رسالتك الموسومة بسلم الصبيان الى اصول الزنجان "سهل العبارة ونافعة للمبتدئين" جزاك الله خيرا.

تقريظ استاذ الاساتيذ او. كي. زين الدين كتي مسليار الأدكلجلي (الامضاء)

تقريظ الاخ الكريم القاسمي المولوي بي. اي. ابو محمد عبد الرشيد المدرس في المسجد الجامع بكلار متعلم من أجير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى، والصلوة والسلام على رسوله المصطفى وآله وصحبه ائمة الهدى اما بعد فاني اقدم الى الاخوة الفضلاء تقريظا وجيزا على الرسالة الموسومة بسلم الصبيان الى اصول الزنجان" التي الفها الاخ الفاضل الباقوي كي. كويكتي مسليار الأجيري وجدت تلك الرسالة سهل البيان وقريب المأخذ ونافعة جدا للطلبة المبتدئين وغيرهم ولا اعلم احدا من العلماء الكرام صنف مثل هذه الرسالة في قديم العهد وحديثه ولا غنى عن مثل هذه الرسالة في هذا الزمان لان كثيرا من الطلبة قد تسلط عليهم الكسل والفتور وكانوا قليل الهمة وكانوا عاجزين عن مطالعة الشروح والحواشي ولا يكاد يوجد لها مثيل فهي مستحقة بالمعونة والمساعدة وفقنا الله لخدمات الدين ه

المولوي. بي. اى. ابو محمد عبد الرشيد القاسمي (الامضاء)

مقدمة

التصريف عبارة عن علم يبحث فيه عن احكام ابنية الكلمة العربية من اصالة وزيادة وحذف واعلال وشبه ذلك .

التصريف لغة التغيير ومنه تصريف الرياح اي تغييرها واصطلاحا يطلق علي شيئين: الاول تغيير الكلمة الي ابنية مختلفة بحسب المعاني المقصودة كالتصغير والتكسير واسمي الفاعل والمفعول والتثنية والجمع والثاني تغيير الكلمة عن اصل وضعها لغرض غير اختلاف المعاني كالالحاق والتخلص من الساكنين ومن اجتماع الواو والياء وسبق احديهما بالسكون ويسمي هذا التغيير بالاعلال وهذا ينحصر في ستة اشياء الحذف والزيادة والابدال والقلب والنقل والادغام فهذه كلها تحت الاعلال كما في صبان ه وفي الشافية وشرح الغزي ان الاعلال خاص بتغيير حرف العلة بحذف او قلب او اسكان للتخفيف وما عدا ذلك ليس اعلالا وقد يطلق التصريف علي ما يعم الامرين معا انتهي من ابن عقيل وخضري .

وفي مبادي اللغة العربية الصرف علم يبحث عن تحويل الكلمة الي صور مختلفة بحسب المعني المقصود وتحويل الكلمة من صورة الي اخري يسمي تصريفا اي تغييرا وتصريف الافعال يكون بنقلها من الماضي الي المضارع والامر وتصريف الاسماء بنقلها من المفرد الي المثني والجمع وبتصغيرها والنسبة اليها ه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الاصول والفروع وصرف قلوب العقلاء لفهم معاني كلمات القرآن
والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه ابيات بعض
كلمات من الاصول والفروع الواردة في مختصر التصريف الذي صنفه الامام الفاضل الكامل
قدوة المحققين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني رحمه الله المتوفي سنة هجرية ٦٥٥ رتبته
الفته على منهج سهل ونمط حسن مراعاة للطلبة المبتدئين وتسهيلا عليهم فهمه وحفظه
وسميته سلم الصبيان الى اصول الزنجاني وبالله التوفيق وحيث اقول هكذا (ص)
فالمراد اصله. اقول تَصَدَّى ص تَتَصَدَّى لما اجتمع التاءان في اول مضارع تفعّل حذفت احدى
التائين لجواز حذف احديهما فصار تصدى اه تَلَظَّى ص تَتَلَظَّى، تَنَزَّلُ ص تَتَنَزَّلُ يذكر فيهما
كما ذكر في تصدى علة حذف احدى التائين في نحو تصدى انه لما ثقل عليهم اجتماع المثلين ولم
يكن سبيل الى الادغام لما يؤدي اليه من اجتلاب همزة الوصل وهي لا تكون في المضارع عدلوا الى
التخفيف بحذف احدى التائين وهذا الحذف كثير جدا ومذهب سيبويه والبصريين ان المحذوف هو
التاء الثانية لان الاستثقال بها حصل ولدلالة الاولى على المضارعة والحذف فيها بها ومذهب
هشام ان المحذوفة هي الاولى ودليله ان الثانية لمعنى كالمطاوعة وحذفها مخل بهذا المعنى ونقل
هذا عن الكوفيين ايضا اه اِصْطَلَحَ ص اِصْتَلَحَ قلبت التاء طاء لكون فاء ماضي باب الافتعال صادا
فصار اصطلح وكذلك الحكم في جميع متصرفات اصطلح اه اِضْطَرَبَ ص اِضْتَرَبَ يذكر فيه كما ذكر
في اصطلح لكن فيه ضادا بدل الصاد اه اِطَّرَدَ ص اِطْتَرَدَ قلبت التاء طاء لكون فاء ماضي باب الافتعال طاء
ثم لما اجتمع الحرفان المتماثلان في كلمة واحدة وكان اولهما ساكنا مع كون الثاني متحركا ادغمت الطاء
الساكنة في الطاء المتحركة اه اِظَّلَمَ ص اِظْتَلَمَ قلبت التاء طاء لكون فاء ماضي باب الافتعال ظاء ثم لما
اجتمع الحرفان المتقاربان مخرجا في كلمة واحدة على حد الادغام قلبت الطاء ظاء ليصح الادغام ثم ادغمت
في الظاء فصار اظّلم ويجوز هنا ان يعكس القلب اي قلبت الظاء طاء ثم الادغام فيصير اطّلم بالطاء المهملة
اه اِدَّرَأَ ص اِدْتَرَأَ لما كان فاء ماضي باب الافتعال دالا قلبت التاء دالا ثم ادغمت الدال الساكن
في الدال المتحرك كما ذكر في اِطَّرَدَ اه اِذَّكَرَ ص اِذْتَكَرَ قلبت التاء دالا لكون فاء ماضي باب
الافتعال ذالا ثم قلبت الدال ذالا لتقرب مخرجهما كما سبق في اظّلم ثم ادغمت في الذال كما تقدم
في اطّرد اه ازدجر ص ازتجر قلبت التاء دالا لكون فاء ماضي باب الافتعال زاء اه اِتَّعَدَ ص اِوْتَعَدَ
لما كان فاء ماضي باب الافتعال واوا قلبت الواو تاء ثم ادغمت التاء الساكن في التاء المتحرك لما علم
في اطّرد اه اِتَّسَرَ ص اِيتَسَرَ قلبت الياء تاء لكون فائه ياء ثم ادغمت كما تقدم اه اِتَّغَرَ ص اِتْتَغَرَ

قلبت الثاء بالمثلثة تاء لكون فائه تاء ثم ادغمت لما تقدم مراه ذَّابَّةٌ من ذَابِبَة لما اجتمع الحرفان المماثلان في كلمة واحدة وكان الادغام متعذرا مع كونه وجوبا حذفت حركة الاول ثم ادغمت الاول في الثاني لما تقدم مراه لا تَخْشَوُنَّ من تَخْشَيُونَ لما كانت الضمة قوية على الياء الضعيف حذفت الضمة ثم حذفت الياء لالتقائه الواو حال كونهما ساكنين ثم لما دخلت لا الناهية في اول الفعل حذفت نون الاعراب للجزم ثم لما دخلت النون الثقيلة في آخره لم يحذف الواو مع كون الواو والنون المدغمة ساكنين لعدم الضمة الدالة على الواو فيما قبلها فاثبتت الواو مع اعطائها الضمة المناسبة لها الآن اه ولك ان تقول في هذا المثال وفي الامثلة الثلاثة الآتية قلبت الياء او الواو الفا لتحركه وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين ثم تمم الكلام وهذا اولى اه لا تَخْشَيِنَّ من تَخْشَيِينَ لما كانت الكسرة قوية على الياء الضعيف حذفت الكسرة ثم الياء لالتقاء اليائين الساكنين ثم لما دخلت لا الناهية في اول الفعل حذفت نون الاعراب للجزم ثم لما دخلت النون الثقيلة في آخره لم يحذف الياء الساكن مع التقائه النون المدغم لعدم الكسرة الدالة عليها فيما قبلها فاثبتت الياء مع اعطائها الكسرة المناسبة لها الآن اه لَتُبْلَوُنَّ من تُبْلَوُونَ حذفت ضمة الواو لكونها قوية عليها ثم حذفت الواو لالتقائه الواو حال كونهما ساكنين ثم لما دخلت النون الثقيلة في آخر الفعل مع لام التاكيد في اول الفعل حذفت نون الاعراب لكون اجتماع النونات مستكرها عند العرب ثم لم يحذف الواو لما تقدم في تخشون ثم تمم الكلام كما هناك اه إِمَّا تَرَيِنَّ من تَرْأَيِينَ لما كانت الهمزة متحركة وما قبلها ساكنا صحيحا نقلت حركتها الى الراء ما قبلها ثم حذفت لتخفيف الكلمة ثم حذفت كسرة الياء ثم الياء لما تقدم في لا تخشين ثم لما دخلت ان الشرطية مع ما الزائدة في اول الفعل حذفت نون الاعراب للجزم ثم لم يحذف الياء لما سبق في لا تخشين فاثبتت الياء مع اعطائها الكسرة المناسبة لها الآن اه مُحَابٌّ من مُحَابِبٌ او مُحَابَبٌ، مُتَحَابٌّ من مُتَحَابِبٌ او مُتَحَابَبٌ، مُضْطَرٌّ من مُضْطَرِرٌ او مُضْطَرَرٌ، مُعْتَدٌّ من مُعْتَدِدٌ او مُعْتَدَدٌ، مُنْصَبٌّ من مُنْصَبِبٌ او مُنْصَبَبٌ فيه بصيغة اسم الفاعل او اسم المفعول في الكل يذكر فيهما كما في دابة اه مُخْتَارٌ من مُخْتَيِرٌ او مُخْتَيَرٌ قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها اه معلوم ان الواو والياء اذا انقلبا الفا انحذف حركتهما اعلم انه يجب ابدال الواو والياء الفا بشروط احدها ان يتحركا وثانيها ان يكون حركتهما اصلية وثالثها ان ينفتح ما قبلهما ورابعها ان يكون الفتحة متصلة اي في كلمتهما وخامسها ان يتحرك تاليهما مُجَابٌ من مُجْوَبٌ بصيغة اسم الفاعل او مُجْوَبٌ هذه بصيغة اسم المفعول قلبت الواو المتحركة الفا لانفتاح ما قبلها **فصل في المضاعف** أَمْلَيْتُ من أَمْلَلْتُ لما ثقل اجتماع الحروف المتماثلين في كلمة واحدة وتعذر الادغام لكون اولهما متحركا وثانيهما ساكنا قلبت اللام الثانية ياء اه أَحَسْتُ من أَحْسَسْتُ لما ثقل اجتماع المثلين في كلمة وتعذر الادغام لكون الاول متحركا والثاني ساكنا نقلت حركة الاول الى الحاء فالتقى الساكنان فحذفت احدهما اه مَسْتُ من مَسِسْتُ

(وان كانتا عينين كما في الكتاب وان كانتا لامين) فيشترط ان لا يكون التالي الفا او ياء مشددة كما تخشونّ اصله

قس هذا على أحسنت لكن قل حذف الحركة بدل نقل الحركة أو مَسْتُ من مَسِسْتُ لما ثقل اجتماع المثلين في كلمة وتعذر الإدغام لما تقدم نقلت حركة الأولى إلى الميم بعد حذف حركتها فالتقى الساكنان فحذف أحدهما أو ظَلْتُ من ظَلِلْتُ قس هذا على مَسْتُ لكن قل اللام بدل السين أو مَدَّ من مَدَدَ لما اجتمع الدالان المتماثلان في كلمة واحدة وكان الإدغام واجبا حذفت حركة الدال الأولى وادغمت في الدال الثانية أو اِنْقَدَّ من اِنْقَدَدَ، يَنْقَدُّ من يَنْقَدِدُ، اِعْتَدَّ من اِعْتَدَدَ، يَعْتَدُّ من يَعْتَدِدُ، اِسْوَدَّ من اِسْوَدَدَ، يَسْوَدُّ من يَسْوَدِدُ، اِسْوَادَّ من اِسْوَادَدَ، يَسْوَادُّ من يَسْوَادِدُ، تَمَادَّ من تَمَادَدَ، يَتَمَادُّ من يَتَمَادَدُ يذكر فيها كما سبق في مَدَّ من غير فرق أو يَمُدُّ من يَمْدُدُ لما اجتمع الدالان المتماثلان في كلمة واحدة وكان الإدغام واجبا نقلت حركة الدال الأولى إلى الميم وادغمت في الدال الثانية أو أَعَدَّ من أَعْدَدَ، يُعِدُّ من يُعْدِدُ، اِسْتَعَدَّ من اِسْتَعْدَدَ، يَسْتَعِدُّ من يَسْتَعْدِدُ، يذكر في الجميع كما ذكر في يَمُدُّ لكن قل العين بدل الميم أو اِطْمَأَنَّ من اِطْمَأْنَنَ، يَطْمَئِنُّ من يَطْمَأْنِنُ كما سبق في يَمُدُّ لكن قل النون بدل الدال والهمزة بدل الميم أو مُدَّ من مُدِدَ يذكر فيه كما ذكر في مَدَّ أو يُمَدُّ من يُمْدَدُ يذكر فيه كما ذكر في يَمُدُّ مُدَّ من اُمْدُدْ، مُدَّا من اُمْدُدَا، مُدُّوا من اُمْدُدُوا، مُدِّي من اُمْدُدِي يذكر في الجميع كما ذكر في يَمُدُّ وزد عليه وحذف همزة الوصل للاستغناء عنها لأنها دخلت لكون أول الفعل ساكنا فلما تحرك استغني عنها أو مُدَّا من مُدْدَا فيه الإدغام فقط لما تقدم في اطّرد أو يَفِرُّ من يَفْرِرُ، يَعَضُّ من يَعْضَضُ يذكر فيهما كما ذكر في يَمُدُّ لكن قل الفاء والعين بدل الميم والراء والضاد بدل الدال أو لَمْ يَفِرَّ، لَمْ يَفِرِّ أصلهما لم يَفْرِرْ لما اجتمع الراءان المتماثلان في كلمة واحدة وكان الإدغام جائزا نقلت حركة الراء إلى الفاء ثم لما كان الإدغام متعذرا لكون الثانية ساكنة فتحت للخفة في المثال الأول وكسرت لكون الكسر أصلا للتخلص من التقاء الساكنين في المثال الثاني ثم ادغمت الراء في الراء أو لَمْ يَعَضَّ، لَمْ يَعَضِّ أصلهما لَمْ يَعْضَضْ كما ذكر في لم يَفِرَّ لكن قل الضاد بدل الراء والعين بدل الفاء أو لَمْ يَمُدَّ، لَمْ يَمُدِّ، لَمْ يَمُدُّ أصلها لَمْ يَمْدُدْ لما اجتمع الدالان المتماثلان في كلمة واحدة وكان الإدغام جائزا نقلت حركة الدال إلى الميم ثم لما كان الإدغام متعذرا لكون الثانية ساكنة فتحت الثانية للخفة في المثال الأول وكسرت لكون الكسر أصلا للتخلص من التقاء الساكنين في المثال الثاني وضم اتباعا للعين في المثال الثالث ثم ادغمت أو فِرَّ، فِرِّ أصلهما اِفْرِرْ، عَضَّ، عَضِّ أصلهما اِعْضَضْ، مُدَّ، مُدِّ، مُدُّ أصلها اُمْدُدْ يذكر في جميعها كما ذكر في مضارعها المجزوم بلم ثم احذف الهمزة منها للاستغناء أو مَادٌّ من مَادِدٌ وأصول الفروع منه مَادِدَانِ مَادِدُونَ مَادِدَةٌ مَادِدَتَانِ مَادِدَاتٌ مَوَادِدُ يذكر فيها ما ذكر في مَدَّ **فصل في المعتل** وهو ما كان أحد أصوله حرفا من حروف العلة وهي الواو والألف والياء وأنواعه سبعة **الأول المعتل** الفاء يَعِدُ من يَوْعِدُ لما وقعت الواو بين الكسرة وحرف المضارعة حذفت أو عِدَةٌ من وِعْدَةٌ نقلت كسرة الواو إلى ما بعدها لثقل الكسرة على الواو الضعيف ثم لما كان الواو سابقة بالسكون

حذفت ثم عوضت هاء التأنيث عن الواو المحذوف وانتقل تنوين الدال الى الهاء اه وقيل اصله
وِعْدَةً فلا يحتاج الى ذكر التعويض وانتقال التنوين اه عِدْ ص اوْعِدْ لما كان امر الفعل فرعا
من المضارع حذف الواو ثم الهمزة للاستغناء اه لا تَعِدْ ص لا تَوْعِدْ مثل يَعِدُ اه يَمِقُ ص
يَوْمِقُ ، مِقَةً ص وِمْقًا ، مِقْ ص اوْمِقْ ، لا تَمِقْ ص لا تَوْمِقْ ينكر فيهما كما ذكر في متصرفات
وَعَدَ يَعِدُ اه ايجَلْ ص اوْجَلْ قلبت الواو الساكنة ياء لانكسار ما قبلها اه يَطَأُ ص يَوْطَأُ ،
يَسَعُ ص يَوْسِعُ ، يَضَعُ ص يَوْضِعُ ، يَقَعُ ص يَوْقِعُ ، يَدَعُ ص يَوْدِعُ كلها مثل يَعِدُ لكن
ثم لما وقع حرف الحلق الثقيل بعد كسرة قوية قلبت الكسرة فتحة للتخفيف اه يَذَرُ ص
يَوْذِرُ لما كانت يَوْذَرُ بمعنى يَدَعُ حذفت الواو حملا عليه اه يُوسِرُ ص يُيْسِرُ قلبت الياء
الساكنة واوا للانضمام ما قبلها اه مُوسِرٌ ص مُيْسِرٌ ينكر فيه كما ذكر في يُوسِرُ اه اِتَّعَدَ
وَاتَّسَرَ سبق اصلهما وقس عليهما سائر تصاريفهما اه ايتَعَدَ ص اوْتَعَدَ مثل ايجَلْ
اه ياتَعِدُ ص يَوْتَعِدُ قلبت الواو الفا لانفتاح ما قبلها وللجريان الاعلال اي التغيير في
الماضي اه **تنبيه** لم يمكن قلبها ياء كما في الماضي لثقلها مع ياء المضارعة فقلبت هنا
الفا وان لم يكن متحركة اه ايتِعادٌ ص اوْتِعادٌ كما في ايتَعَدَ اه ياتَسِرُ ص يَيْتَسِرُ لما ثقل
اجتماع اليائين في كلمة واحدة وانفتح الاول منهما قلبت الثانية الفا للتخفيف اه مُوتَسِرٌ
ص مُيْتَسِرٌ قلبت الياء الساكنة واوا للانضمام ما قبلها اه وكذا مُوتَسَرٌ بصيغة اسم المفعول
اه وَدَّ ص وَدِدَ مثل مَدَّ اه يَوَدُّ ص يَوْدَدُ مثل يَمُدُّ لكن قل الواو بدل الميم اه عَضَّ ص
عَضِضَ مثل وَدَّ لكن قل الضاد بدل الدال يَعَضُّ ص يَعْضَضُ
مثل يَمُدُّ لكن قل الضاد بدل الدال وقل العين بدل الميم اه ايدَدْ ص اوْدَدْ كما ايجَلْ
النوع الثاني المعتل العين صانَ ص صَوَنَ قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
اه باعَ ص بَيَعَ قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها اه وكذا سائر تصاريفهما في الماضي
الى صانَتا وباعَتا اه صُنَّ ص صَوَنَّ نقل فعل الواوي الى فعُل فصار صَوُنَّ
ثم نقلت ضمة الواو الى الصاد بعد سلب حركته ثم حذفت الواو لالتقائهما النون
المدغمة اه وكذا صُنْتَ الى الجمع المتكلم اه بِعْنَ ص بَيَعْنَ نقل فَعَلَ اليائي
الى فَعِلَ فصار بَيِعْنَ ثم نقلت كسرة الياء الى الباء بعد حذف حركته ثم حذفت
الياء لالتقائها العين الساكن اه وهكذا احكام المتصرفات منه الى الجمع
المتكلم اه **تنبيه** انما نقلوا الواوي الى فعُل واليائي الى فعِل لان العين تحذف
لالتقاء الساكنين عند انقلابها الفا فلا يتميز الواوي عن اليائي هذا مذهب الكسائي
وههنا مذهب اخر واختاره ابن حاجب وهو قلبت الواو والياء الفا لتحركها وانفتاح

ماقبلها ثم حذفت الالف للالتقاء الساكنين ثم قلبوا فتحة الفاء ضمة في الواوي وكسرة في اليائي
دلالة عليهما اه صِينَ من صُوِنَ لما كانت الواو ضعيفة والكسرة قوية نقلت كسرة الواو الى الصاد
بعد حذف حركتها ثم قلبت الواو الساكنة ياء لانكسار ماقبلها اه بِيعَ من بُيِعَ مثل صِينَ لكن
قل الياء بدل الواو والباء بدل الصاد اه يَصُونُ من يَصْوُنُ نقلت ضمة الواو الى الصاد لكون
الضمة قوية على الواو الضعيفة اه يَبِيعُ من يَبْيِعُ نقلت كسرة الياء الى الباء لكون الكسرة قوية
على الياء اه يَخَافُ من يَخْوَفُ نقلت حركة الواو الى الخاء الساكن الصحيح ثم قلبت الواو الفا لتحركها
اولا وانفتاح ماقبلها الآن اه يُهَابُ من يُهْيَبُ مثل يَخَافُ لكن قل الياء بدل الواو والهاء بدل الخاء اه
لَمْ يَصُنْ من لَمْ يَصْوُنْ مثل يَصُونُ ثم حذفت الواو للالتقاء اه وكذا في سائر تصاريفه الا افعال التثنية
والجمع المذكور والمخاطبة الواحدة فلا تحذف الواو فيها لعدم التقائها اه مع الساكن اه لَمْ يَبِعْ من لَمْ يَبِيعْ
مثل يَبِيعُ ثم قل حذفت الياء للالتقاء اه وسائر تصاريفه مثل تصاريف لَمْ يَصُنْ في الحذف
والابقاء اه لَمْ يَخَفْ من لَمْ يَخْوَفْ نقلت حركة الواو الى الخاء الساكن الصحيح
ثم قلبت الواو الفا لتحركها اولا وانفتاح ماقبلها الآن ثم حذفت الالف لالتقائها مع الفاء الساكن
اه وسائر تصاريفه مثل تصاريف لم يَصُنْ في حذف الالف وابقائها اه صُنْ من اُصْوُنْ مثل
لَمْ يَصُنْ ثم حذفت الهمزة للاستغناء اه وكذلك صُونَا وما بعده الا صُنَّ لكن لا تحذف الواو
لعدم التقائه مع الساكن اه صُنَّ من اُصْوُنَّ مثل صُنْ اه صُونَنَّ من اُصْوُنَنَّ مثل صُونَا
وكذلك باقي متصرفاته الا صُنَّانِّ فهو مثل صُنْ اه بِعْ من اِبْيِعْ مثل لَمْ يَبِعْ ثم حذفت الهمزة
للاستغناء اه وكذلك باقيه لكن لا تحذف الياء لعدم الالتقاء الا في الجماعة المؤنثة فحذف فيها لم
اه خَفْ من اِخْوَفْ مثل لم يخف ثم حذفت الهمزة للاستغناء اه وكذا باقيه لكن لا تحذف الالف
الا في جمع المؤنث فتحذف فيها اه بِيعَنَّ من اِبْيِعَنَّ مثل بيعا اه وكذلك باقيه الا بِعْنَانِّ فهو كبِعْ
اه خَافَنَّ من اِخْوَفَنَّ مثل خافا وكذا باقيه الا خَفْنَانِّ فهو كخَفْ اه اَجَابَ من اَجْوَبَ مثل يَخَافُ
لكن قل الجيم بدل الخاء اه يُجِيبُ من يُجْوِبُ نقلت الكسرة القوية من الواو الضعيفة الى الجيم
ثم قلبت الواو الساكنة ياء لانكسار ماقبلها اه اِجَابَةً من اِجْوَابًا نقلت حركة الواو الى الجيم
الساكن الصحيح ثم قلبت الواو الفا لتحركها اولا وانفتاح ماقبلها الآن ثم حذفت احدى الالفين
ثم عوضت عنها هاء التأنيث في آخره وانتقل تنوين الباء الى الهاء اه اِسْتَقَامَ من اِسْتَقْوَمَ كيَخَافُ
لكن قل القاف بدل الخاء اه يَسْتَقِيمُ من يَسْتَقْوِمُ كيُجِيبُ لكن قل القاف بدل الجيم اه اِسْتِقَامَةً
من اِسْتِقْوَامًا كاِجَابَةً لكن قل القاف بدل الجيم اه اِنْقَادَ من اِنْقَوَدَ يَنْقَادُ من يَنْقَوِدُ مثل
اه اِنْقِيَادًا من اِنْقِوَادًا لما كانت الواو واقعة بين الكسرة والالف
صارت

الزائدة في المصدر قلبت ياء للمناسبة اه أَجيبَ من أَجْوِبَ ، أُسْتُقِيمَ من أُسْتُقْوِمَ كَيُجِيبُ وَيَسْتَقِيمُ

يُجَابُ من يُجْوَبُ ، يُسْتَقَامُ من يُسْتَقْوَمُ كَأَجَابَ وَاسْتَقَامَ اه اِنْقِيدَ من اُنْقُوِدَ مثل صِينَ لكن

قل القاف بدل الصاد ثم كسرت الهمزة اتباعا للقاف اه يُنْقَادُ من يُنْقَوَدُ مثل يُنْقَادُ اه اِخْتِيرَ من

اُخْتُيِرَ يُخْتَارُ من يُخْتَيَرُ ، يَخْتَارُ من يَخْتَيِرُ كَبَاعَ اه اِخْتِيرَ بكسر الهمزة من اُخْتُيِرَ مثل بِيعَ ثم كسرت

الهمزة اتباعا للتاء اه **تنبيه** كسرت همزة انقيد واختير لان كل فعل علي وزن انفعل وافتعل

اذا كان ما قبل عينه مكسورا انكسر همزته كما يعلم من الضبات اه أَجِبْ من أَجْوِبْ نقلت كسرة الواو

الي الجيم ثم قلبت الواو الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين اه وكذا الحكم باقي

متصرفاته لكن لا تحذف الياء المنقلبة عن الواو الا في أَجِبْنَ فتحذف فيه اه اِسْتَقِمْ من اِسْتَقْوِمْ كَأَ

جِبْ لكن قل القاف بدل الجيم اه وحكم سائر متصرفاته كحكم متصرفات أَجِبْ اه اِنْقَدْ من اِنْقَوِدْ

قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين اه وكذا باقيه

لكن لا تحذف الالف الا في اِنْقَدْنَ فتحذف فيها فيه اه اِخْتَرْ من اِخْتَيِرْ قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما

قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين اه وهكذا الحكم باقيه لكن لا تحذف الالف الا في اخترن فتحذف فيها

فيه اه صَائِنٌ من صَاوِنٌ لما كانت الواو واقعة بعد الالف الزائدة قلبت همزة اه بَائِعٌ من بَايِعٌ

مثل صَائِنٌ لكن قل الياء بدل الواو اه مُجِيبٌ من مُجْوِبٌ ، مُسْتَقِيمٌ من مُسْتَقْوِمٌ كَيُجِيبُ وَيَسْتَقِيمُ

اه مُنْقَادٌ من مُنْقَوِدٌ ، مُخْتَارٌ من مُخْتَيِرٌ كَيَنْقَادُ وَيَخْتَارُ اه مُجَابٌ من مُجْوَبٌ ، مُسْتَقَامٌ من

مُسْتَقْوَمٌ ، مُنْقَادٌ من مُنْقَوَدٌ ، مُخْتَارٌ من مُخْتَيَرٌ كماضيهما اه مَصُونٌ من مَصْوُونٌ نقلت ضمة

الواو الي الصاد لثقلها علي الواو ثم حذفت واو المفعول عند سيبويه لزيادتها او واو عين الفعل

عند الاخفش اه مَبِيعٌ من مَبْيُوعٌ نقلت ضمة الياء الي الباء لثقلها علي الياء ثم حذفت واو

المفعول عند سيبويه ثم اذا ابقيت ضمة الباء تنقلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها

فيلتبس مفعول الفعل اليائي بمفعول الفعل الواوي فقلبت ضمتها كسرة لمناسبتها للياء

فصار مَبِيعٌ وحذفت ياء عين الفعل عند الاخفش ثم اذا ابقيت الواو التبس مفعول الفعل

اليائي بمفعول الفعل الواوي فقلبت ضمة الباء كسرة لتنقلب الواو ياء ثم قلبت الواو الساكنة

ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ه **النوع الثالث** المعتل اللام غَزَا من غَزَوَ كصان اه رَمَي من

رَمَيَ كباع اه رَحًي من رَحَيٌ كباع ثم حذفت الالف لاجتماعها مع التنوين وانتقل التنوين الي

الحاء اه **تنبيه** تكتب الالف المنقلبة من الواو في الثلاثي سواء كان فعلا او اسما بصورة الالف

وان كانت محذوفة لفظا ومن الياء بصورة الياء كما رأيت للفرق وتكتب الالف المنقلبة عن الواو

والياء في المزيد من الثلاثي فعلا كان او اسما بصورة الياء لكونها منقلبة عن الياء بلا واسطة

ولكن قل التاء بدل الياء

كما سترى ان اعطى من اعطو لما وقعت الواو رابعة في طرف وما قبلها غير مضموم قلبت
ياء حملا على المضارع المعروف ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ان **تنبيه** ان
الواو تقلب في المضارع الرباعي ياء لتطرفها اثر كسرة وكذا في اسم فاعله فحمل عليهما غيرهما حملا
للفرع على اصله قال سيبويه يوما للخليل لم اعل تغازينا وتداعينا واصله تغازونا وتداعونا
مع انه مضارعه وهو نتغازى ونتداعى لكسر قبل اخره في يفعل ويحمل عليه الماضي فاجاب بان
اعلال المضارع ثبت في نتغازى ونتداعى المكسور ما قبل اخرهما قبل مجيء تاء التفاعل ثم
استصحب معها كما استصحب مع الهاء في نحو المعطاة فاعل تغازينا حملا عليه ان اشترى
من اشتري كباع ان استقصى من استقصو كاعطى لكن قل سادسة ان المعطي من معطو
كاعطى لكن قل حملا على اسم الفاعل ثم حذفت الالف لاجتماعه مع التنوين وانتقل التنوين
الى الطاء ثم لما دخلت الالف واللام حذفت التنوين واعيدت الالف المحذوفة ان المشترى من
مشتري مثل باع ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين وانتقل التنوين الى الراء ثم لما دخلت الالف
واللام حذفت التنوين واعيدت الالف المحذوفة ان المستقصى من مستقصو كالمعطى لكن
قل سادسة ان يعطى من يعطو كاعطى ان يغزى من يغزو كاعطى لكن حملا على الماضي
المجهول وهو غزي ان يرمى من يرمي كباع ان غزا سبق بيانه ان **تنبيه** غزوا لم تقلب واوه
الفا وان كانت متحركة وما قبلها مفتوحا لوجود المانع وهو سكون ما بعد الواو وحينئذ لو قلبت
الفا التقى الساكنان وهما الالفان فاذا حذفت احديهما التبس بالمفرد وهذا قياس مطرد فلا
تغفل عنه ان غزوا من غزووا مثل غزا ثم حذفت الالف لالتقائه الواو الساكنة وهكذا غزت
من غزوت لكن قل التاء بدل الواو ان غزتا من غزوتا مثل غزا ثم قل حذفت الالف لالتقائه
التاء الساكنة اصلا ان اي وان كانت التاء متحركة ظاهرا لكن هي في الحقيقة ساكنة اذ هي تاء
غزت حركت ههنا لسكون ما بعدها فهذه الحركة عارضة لا اعتداد بها وقس عليه ما يرد عليك
من الامثلة ان رمى من رمي كباع ان رموا من رميوا كباع ثم حذفت الالف للاجتماعه مع الواو
ان رمت من رميت كغزت لكن قل الياء بدل الواو ان رمتا من رميتا كغزتا لكن قل الياء بدل
الواو ان رضي من رضو قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها وهكذا باقي متصرفاته ان
رضوا من رضيوا كرضي ثم نقلت ضمة الياء الى الضاد بعد حذف حركته ثم حذفت الياء
لالتقائه الواو الساكنة ان سروا من سرووا وحدانه سرو اي صار سيدا حذفت ضمة الواو
لثقلها عليها فالتقى الساكنان فحذفت الواو الاولى ويجوز فيه نقل حركة الواو الى الراء بعد
سلب حركتها ثم حذفت الواو الاولى لالتقاء الواوين الساكنين ان يغزو من يغزو حذفت ضمة

الواو لثقلها عليها اه يغزون ص يغزوون كيغزو ثم حذفت الواو الاولى للالتقاء اه تغزو
تغزو كيغزو اه تغزون ص تغزوون مثل يغزون اه تغزين ص تغزوين نقلت كسرة الواو الى
الزاء لثقلها عليها بعد حذف حركته ثم قلبت الواو الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ثم حذفت الياء للم
الفعل اه اغزو ص اغزو، تغزو ص تغزو مثل يغزو اه يرمي ص يرمي حذفت ضمة اليـ
لثقلها عليها اه يرمون ص يرميون، ترمون ص ترميون نقلت ضمة الياء منها الى الميم بعد حذف
حركتها للثقل ثم الياء للالتقاء اه ترمين ص ترميين حذفت كسرة الياء للثقل ثم الياء للالتقاء
اه ترمي ص ترمي، ارمي ص ارمي، نرمي ص نرمي، يهدي ص يهدي مثل يرمي اه يناجي
ص يناجو، يرنجي ص يرنجو، يرعوي ص يرعوو، يغتري ص يغترو، ينبري ص ينبرو،
يستدعي ص يستدعو قلبت الواو فيها ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها ثم حذفت ضمة الياء
للثقل وللحاجة الى ذكر وقوع الواو خامسة وسادسة لما سيأتي في يعطي اه يرعوي اي ينكف
ماضيه ارعوى والاصل فيهما ارعوو يرعوو وهو من باب الافعلال قلبت الواو الاخيرة فيهما
ياء ثم قلبت الياء الفا في الماضي لتحركها وانفتاح ما قبلها وفي المضارع حذفت ضمة الياء فصار
ارعوى يرعوي ولم تقلب الواو الاولى فيهما الفا لان الاعلال في الاخر اولى اذ هو محل التغيير
والتبديل ولم تدغم ابتداء ايضا مع وجود شرط الادغام لانه اذا اجتمع الاعلال والادغام
في الكلمة يقدم الاعلال على الادغام وذلك لخفة الاعلال اه يغرورى اذا ركب الفرس عريانا
وهو من باب الافعيعال ص يغرورو مثل يناجي اه يرضى ص يرضو كاعطى لكن حملا على
الماضي المعروف وهكذا ترضى وارضى ونرضى اه يرضيان ص يرضوان، ترضيان ص ترضوان
يرضين ص يرضوين مثل يرضى لكن لا تقلب الياء الفا اه ترضين ص ترضوين مثل
يرضى ثم احذف الالف للالتقاء اه يرضون ص يرضوون، ترضون ص ترضوون مثل
يرضى لكن احذف الالف للالتقاء اه يتمطى ص يتمطو، يتصابى ص يتصابو،
يتصدى ص يتصدو، يتقلسى ص يتقلسو مثل اعطى لكن سادسة وحملا على
المصدر اه اغزو ص اغزو وا مثل يغزون اه اغزي ص اغزوي مثل تغزين اه ارموا
ص ارميوا مثل يرمون اه ارمي ص ارميي مثل ترمين اه ارضوا ص ارضووا،
ارضي ص ارضوي كترضين اه ارضيا ص ارضوا كترضيان اه غاز ص غازو
قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها ثم حذفت ضمة الياء لثقلها عليها ثم الياء
لسكونها بالتنوين وانتقل التنوين الى الزاء اه غازيان ص غازوان كرضي وكذلك
حكم جميع متصرفاته الا غازون وغواز اه غازون ص غازوون قلبت الواو ياء

لما تقدم في غازٍ ثم نقلت ضمة الياء الى الزاء بعد سلب حركته ثم حذف الياء لالتقاء
اه غوازِيٌ ص غوازٌ بترك التنوين او غوازٍ بالتنوين وعلى الوجه الاول قلبت الواو ياء
لما تقدم في غازٍ ثم حذف ضمة الياء لثقل الضمة عليها ثم الياء تخفيفا ثم عوض
التنوين عنها فصار غوازٍ وعلى الوجه الثاني قلبت الواو ياء لما تقدم في غازٍ
ثم حذف الضمة للثقل ثم الياء لالتقائها التنوين ثم التنوين لوجود صيغة منتهى
الجمع تقديرا ثم لما خيف رجوع الياء عوض التنوين عنها فصار غوازٍ وعلى كلا
الوجهين التنوين تنوين عوض لا صرف **تنبيه** اختلف في تنوين جوارٍ ونحوه
كغوازٍ وغواشٍ فذهب سيبويه الى انه تنوين عوض عن الياء المحذوفة
لا تنوين صرف وذهب المبرد والزجاج الى انه عوض عن حركة الياء ثم حذف
الياء لالتقاء الساكنين وذهب الاخفش الى انه تنوين صرف لان الياء لما حذفت
تخفيفا زالت صيغة مفاعيل وبقي اللفظ كجناح فانصرف والصحيح مذهب سيبويه
وعليه قال الاكثر ان الاعلال مقدم على منع الصرف لكون سببه وهو الثقل امرا
ظاهرا محسوسا بخلاف منع الصرف فان سببه مشابهة الاسم الفعل وهي خفية فاصل
غوازٍ على هذا غوازِيٌ بالتنوين وقال بعضهم ان منع الصرف مقدم فاصل غوازٍ
غوازِيُ بترك التنوين اه رامٍ ص رامِيٌ حذف ضمة الياء للثقل ثم الياء لالتقاء
وانتقال التنوين الى الميم اه رامُونَ ص رامِيُونَ كيَرْمُونَ اه وحكم رامٍ وما بعده الى آخر
منصرف فانه كحكم غازٍ وما بعده الى آخره فانظره اه غُزِيَ ص غُزِوَ كرُضِيَ اه
مَغْزُوٌّ ص مَغْزُووٌ ادغمت الواو الاولى في الواو اه مَرْمِيٌّ ص مَرْمُويٌ لما اجتمع
الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الاولى ساكنة قلبت الواو ياء للادغام ثم ادغمت ثم قلبت
ضمة الميم كسرة لمناسبة الياء اه عَدُوٌّ ص عَدُووٌ كمَغْزُوٍّ اه بَغِيٌّ ص بَغُويٌ كمَرْمِيٍّ
اه صَبِيٌّ ص صَبِيوٌ قلبت الواو ياء لما تقدم في مَرْمِيٍّ ثم ادغمت الياء في الياء اه سَرِيٌّ
ص سَرِييٌ ادغمت الياء الاولى في الياء الثانية اه اَعْطَى سبق بيانه اه يعطي ص
يُعْطِوُ قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها ثم حذف ضمة الياء لثقلها عليها
اه ولا حاجة الى ذكر وقوع الواو رابعة لان الواو اذا وقعت في طرف وكان ما قبلها
مكسورا قلبت ياء اِعْتَدَى ص اِعْتَدَوَ اِسْتَرْشَى ص اِسْتَرْشَوَ كاَعْطَى لكن قلبت سادسة اه
يَعْتَدِي ص يَعْتَدِوُ يَسْتَرْشِي ص يَسْتَرْشِوُ كيُعْطِي اه اَعْطَيْتُ ص اَعْطَوْتُ اِعْتَدَيْتُ
ص اِعْتَدَوْتُ اِسْتَرْشَيْتُ ص اِسْتَرْشَوْتُ لما مر انها لكن لا تقلب الياء الفا اه تغازَيْنا ص

تغازونا ، ترلجينا ص ترلجونا كاعتدي لكن حملا على اه النوع الرابع المعتل العين
واللام شَوَى ص شَوَيَ كرَمَى اه يَشْوِي ص يَشْوِيُ مثل يَرْمِي اه شَيًّا ص شَوْيًا كرَمْيًا لكن
لانقلب الحركة اه قَوِيَ ص قَوُوَ كرَضِيَ اه يَقْوَى ص يَقْوَيُ كيَرْضَى اه قُوَّةً ص قُوْوَةً كعدوة
اه رَوَى ص رَوَيَ كباع اه رَيًّا ص رَوْيًا مثل شَيًّا اه رَيِّي يَرْضَى سبق اه رَيَّانُ ص رَوْيَانُ رَيَّانَانِ
ص رَوْيَانَانِ مثل رَيَّا رَيَّا بغير تنوين ص رَوْيَا كرَيًّا اه أَرْوَى ص أَرْوَيَ اه يُحْيِي ص يُحْيِيُ كيَرْمِي
اه حَيَّ ص حَيِيَ ، حَيَا ص حَيِيَا ، حَيَانِ ص حَيِيَانِ ، حَيُوا ص حَيِيُوا حذف كسرة الياء للثقل ثم
ادغمت في الياء المتحركة أَحْيَى ص أَحْيَيَ كباع يُحْيِي ص يُحْيِيُ كيَرْمِي اه رِوَاءٌ ص رِوَايٌ إِحْيَاءٌ
إِحْيَايٌ مثل بَائِع اه حَيُوا ص حَيِيُوا انقلت ضمة الياء الى الياء الاولى بعد حذف حركتها ثم
حذف الثانية لالتقاء خَايَا ص خَايَيَ كباع اه يُحَايِي ص يُحَايِيُ كيَرْمِي مُحَايَاةً ص مُحَايَيَةً
كباع اه اِسْتَحْيَى ص اِسْتَحْيَيَ قلبت الياء الثانية الفا لما تقدم اه يَسْتَحْيِي ص يَسْتَحْيِيُ كيَرْمِي
اِسْتِحْيَاءً ص اِسْتِحْيَايًا كاحْيَاءٍ اه اِسْتَحَى ص اِسْتَحْيَيَ كاسْتَحْيَى ثم نقلت فتحة الياء الى الحاء
ثم قلبت الفا فالتقى الساكنان الالفان فحذف احدهما اه يَسْتَحِي ص يَسْتَحْيِي كيَرْمِي ثم نقلت
كسرة الياء الى الحاء فالتقى الساكنان فحذف احدهما اه **النوع الخامس** المعتل الفاء
واللام وَقَى ص وَقَيَ كرَمَى اه يَقِي ص يَوْقِيُ مثل يَعِدُ اولا ثم كيَرْمِي اه يَقِيَانِ ص يَوْقِيَانِ
كيَعِدُ اه يَقُونَ ص يَوْقِيُونَ مثل يعد اولا ثم كيَرْمُونَ لكن قل القاف بدل الميم اه قِ ص اِوْقِ
كعِدْ اه قِهْ ص اِوْقِ مثل قِ ثم ادخلت هاء السكت في لغة لاستكراه العرب ابقاء كلمة واحدة
على حرف واحد اه قِيَا ص اِوْقِيَا ، قِينَ ص اِوْقِينَ مثل قِ اه قُوا ص اِوْقِيُوا ، قِي ص اِوْقِيِي
مثل قِ اولا ثم كيَرْمُونَ لكن قل القاف بدل الميم وقل الكسرة بدل الضمة في الثاني اه وَاقٍ ص
وَاقِيٌ مثل رَامٍ اه مَوْقِيٌّ ص مَوْقُويٌ كمَرْمِيٍّ لكن قل القاف بدل الميم اه قِيَنَّ ص اِوْقِيَنَّ
قِيَانِّ ص اِوْقِيَانِّ ، قِينَانِّ ص اِوْقِينَانِّ مثل قِ اه قُنَّ بضم القاف ص اِوْقِيُنَّ وبكسرها ص اِوْقِيِنَّ
مثل قِ ثم نقلت حركة الياء الى القاف بعد حذف حركتها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين اه قِيَنْ
ص اِوْقِيَنْ مثل قِ اه قُنْ ص اِوْقِيُنْ مثل قُنَّ اه قِنْ ص اِوْقِيِنْ مثل قِنَّ اه وَجِيَ ص وَجِيَ
كرَضِيَ كما يقال وجي الفرس اذا وجد في حافره وجع اه يَوْجَى ص يَوْجَيُ كيَرْضَى اه اِيجَ ص
اِوْجَ كايجَلْ اه **النوع السادس** المعتل الفاء والعين كيَيْنٍ في اسم مكان ويَوْمٍ في اسم
زمان ووَيْل وهو واد في جهنم وكلمة عذاب ايضا لم يوجد في كلام العرب من هذا النوع فعل اه
النوع السابع المعتل الفاء والعين واللام وَاوٌ ص وَوَوٌ كما لا اه **تنبيه**
قلبت عين فعله الفا دون لام فعله مع انه محل التغيير والتبديل لكراهة اجتماع حرفي

مضارع فاعل انظر صحيفة ١٠

علة متحركتين في اول الكلمة اه يأيٌ من يَيِيَ قلبت عين فعله الفا دون لام فعله لسلامة فواو
فصار ياييٌ ثم قلبت الياء الاخيرة همزة تخفيفا اه فصل في المهموز والمهموز هو الذي يكون احد
اصول حروفه همزة وهو ثلاثة اقسام فقط مهموز الفاء ومهموز العين ومهموز اللام ولم
يوجد في كلام العرب همزتان اصليتان في كلمة واحدة اُومُلْ من أُءمُلْ لما اجتمعت
الهمزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية ساكنة وكان ما قبلها مضموما قلبت الثانية واوا اه
آمَنَ من أَءمَنَ مثل اُومُلْ لكن قبل مفتوحا بدل مضموم والفا بدل الواو اه إيمانا من إءمانا
مثل اومل لكن قبل مكسورا بدل مضموم وياء بدل الواو اه اُومِنَ من أُءمِنَ مثل اُومُلْ اه خذ
من أُءخُذْ حذفت الهمزة الثانية لكثرة الاستعمال على غير قياس ثم حذفت همزة الوصل
للاستغناء عنها اه وهكذا كُلْ من أُءكُلْ ومُرْ من أُءمُرْ والقياس في هذه الثلاثة قلب
الهمزة الثانية واوا لكون ما قبلها مضموما كما في اومل لكن حذفت فيها تخفيفا لكثرة الاستعمال
وفي نظم هذه الثلاثة في سلك واحد تسامح لان هذا الحذف واجب في خذ وكل بخلاف مر
لانهما اكثر استعمالا اه إيزِرْ من إءزِرْ كإيمانا اه اُودُبْ من أُءدُبْ كاومل اه سالَ من سأَلَ
قلبت الهمزة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها اه يَسالُ من يَسْأَلُ نقلت حركة الهمزة الى السين
الساكن الصحيح ثم قلبت الفا لتحركها اولا وانفتاح ما قبلها الآن اه سَلْ من إِسْئَلْ مثل
يسال ثم حذف الالف المنقلبة للالتقاء ثم همزة الوصل للاستغناء اه آبَ من أَوَبَ كصانَ
اه يَؤُبُ من يَأْوُبُ نقلت ضمة الواو الى الهمزة لما تقدم في يصون اه اُبْ من اُءوُبْ مثل
يَؤُبُ ثم حذفت الواو للالتقاء ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها اه ساءَ من سَوَءَ
كصانَ اه يَسُوءُ من يَسْوُءُ نقلت ضمة الواو الى السين لما تقدم اه صان يصون سبق اه جاءَ
من جَيَأَ كباعَ اه يَجِيءُ من يَجْيِئُ نقلت كسرة الياء الى الجيم لما تقدم اه كالَ من كَيَلَ
مثل جاءَ اه يَكِيلُ من يَكْيِلُ مثل يَجِيءُ اه ساءٍ من ساوِءٌ بالاتفاق ثم اختلف في اعلاله
فعند سيبويه قلبت الواو همزة لوقوعها بعد الالف الزائدة فصار سائِئٌ بهمزتين
ثم قلبت الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها فصار سائِيٌ ثم حذفت ضمة الياء
لاستثقالها عليها فالتقى الساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء وانتقل التنوين الى
الهمزة فصار ساءٍ على وزن فاعٍ محذوف اللام وعند الخليل نقلت عين الكلمة منه
اعني الواو الى موضع لام الكلمة اعني الهمزة ونقلت لام الكلمة الى موضع عين
الكلمة وهذا انتقال مكاني فصار ساءِوٌ على وزن فالعٌ ثم قلبت الواو ياء لوقوعها
بعد الكسرة وحذفت ضمة الياء فالتقى الساكنان فحذفت الياء فبقي ساءٍ على

فالٍ محذوف العين اه جاءِيٌ ص جاءٍ مثل ساءٍ فيما ذكر من الاتفاق والاختلاف
لكن قلب الياء بدل الواو ولا حاجة الى ذكر قلب الواو ياء على مذهب الخليل اه
اَسَا ص اَسَوَ، دَعَا ص دَعَوَ كما مر اه يَأْسُو ص يَأْسُوُ، يَدْعُو ص يَدْعُوُ حذفت
ضمة الواو لثقلها عليها اه وحكم اَتَى يَأْتِي كحكم رَمَى يَرْمِي اه اِيتِ ص اِئْتِ كاضرِبْ
ادت ص اِئْتِ كاضرِبْ ثم حذفت الياء المنقلبة من الهمزة تشبيها بخُذْ في كثرة الاستعمال
ثم حذفت همزة الوصل للاستغناء اه وَأْيٌ ص وَأْيَ، وَقْيٌ ص وَقْيَ، اَوْيٌ ص اَوْيَ
شَوْيٌ ص شَوْيَ، نَأْيٌ ص نَأْيَ، رَعْيٌ ص رَعْيَ، رَأْيٌ ص رَأْيَ كرَمْيٍ يَأْيِي ص
يَوْئِيُ مثل يَفِي ص يَوْفِيُ سبق اه قِهْ سبق اه يَأْوِي ص يَأْوِيُ مثل يَشْوِي سبق
بيان اه آيًا ص اَوْيًا كشَيًّا اه يَنْأَى ص يَنْأَيُ، يَرْعَى ص يَرْعَيُ كرَمَى اه يَرَى ص
يَرْأَيُ، تَرَى ص تَرْأَيُ، اَرَى ص اَرْأَيُ، نَرَى ص نَرْأَيُ نقلت حركة الهمزة الى الراء
الساكن الصحيح ثم حذفت للتخفيف ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها اه يَرَيَانِ
ص يَرْأَيَانِ، يَرَيْنَ ص يَرْأَيْنَ، تَرَيْنَ ص تَرْأَيْنَ، تَرَيَانِ ص تَرْأَيَانِ مثل يَرَى لكن
لا تقلب الياء الفا اه يَرَوْنَ ص يَرْأَيُونَ، تَرَوْنَ ص تَرْأَيُونَ مثل يَرَيَانِ ثم حذفت
ضمة الياء للثقل ثم الياء للالتقاء اه تَرَيْنَ ص تَرْأَيِيْنَ مثل يَرَيَانِ ثم حذفت
كسرة الياء لثقلها عليها ثم الياء لالتقاء الساكنين ويجوز قلب الياء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها ثم حذف فيهما كما يأتي في يَرَوْنَ وتَرَوْنَ اه رَ ص اِرْأَ نقلت حركة الهمزة
الى الراء الساكن الصحيح ثم حذفت للتخفيف ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج
اليها اه رَهْ ص اِرْءَ مثل رَ ثم ادخلت هاء السكت كما في قِهْ اه رَيَا ص اِرْأَيَا، رَيْنَ
ص اِرْأَيْنَ مثل رَ اه رَوْا ص اِرْأَيُوا مثل تَرَوْنَ ثم احذف همزة الوصل للاستغناء
اه رَيَنَّ ص اِرْأَيَنَّ، رَيَانِّ ص اِرْأَيَانِّ، رَوُنَّ ص اِرْأَوُنَّ، رِيِنَّ ص اِرْأَيِنَّ
رَيَانِّ ص اِرْأَيَانِّ، رَيْنَانِّ ص اِرْأَيْنَانِّ مثل رَ اه رَيَنْ ص اِرْأَيَنْ، رَوُنْ
ص اِرْأَوُنْ رَيِنْ ص اِرْأَيِنْ ظاهر على من تأمل فيما سبق اه رَاءٍ ص رَائِيٌ مثل
رامٍ اه رَاؤُونَ ص رَائِيُونَ مثل رَامُونَ اه رَاءٍ رَاءِيَانِ رَاءُونَ مثل رامٍ الى اخره اه مَرْئِيٌّ
مَرْؤُوْيٌ، مَرْعِيٌّ ص مَرْعُوْيٌ كمَرْمِيٌّ لكن قلب الهمزة والعين بدل الميم اه آرَى ص
اَرْأَيَ، يُرِي، ص يُرْأِيُ ظاهر مما تقدم اه اِرَاءً ص اِرْآيًا نقلت حركة الهمزة الى الراء
الساكن الصحيح ثم حذفت الهمزة للتخفيف ثم قلبت الياء همزة لوقوعها بعد
الف زائدة اه اِرَاءَةً ص اِرْأَايًا مثل اِرَاءً ثم عوضت هاء التأنيث عن الهمزة

المعنى وفيه انه اِرَايَةً من اِرْأَايًا مثل اِرْأَاءَةً لكن لا تقلب الياء همزة مُرٍّ من مُرْئِيٍ
نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت للتخفيف ثم حذفت ضمة الياء للثقل والياء
لالتقاء الساكنين وانتقل التنوين الى الراء فصار مُرٍ على وزن مُفٍ مُرِيَانِ من مُرْئِيَانِ
مُرُونَ من مُرْئِيُونَ، مُرِيَةٌ من مُرْئِيَةٌ، مُرِيَتَانِ من مُرْئِيَتَانِ، مُرِيَاتٌ من مُرْئِيَاتٌ

مُرًى من مُرْءًى، مُرَيَانِ من مُرْأَيَانِ لا يخفى اعلالهما على من تأمل فيما سبق مُرَوْنَ
من مُرْأَيُونَ نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت للتخفيف ثم قلبت الياء الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى الساكنان الالف والواو فحذفت الالف انه مُرَاةٌ
من مُرْأَيَةٌ، مُرَاتَانِ من مُرْأَيَتَانِ نقلت فتحة الهمزة الى الراء وحذفت ثم قلبت
الياء الفا انه مُرَيَاتٌ من مُرْأَيَاتٌ وهو ظاهر مما تقدم انه اَرِ من اَرْءِ، اَرِيَا من اَرْئِيَا
فيهما نقل وحذف اَرُوا من اَرْئِيُوا نقلت كسرة الهمزة الى الراء ثم حذفت ثم نقلت
ضمة الياء الى الراء بعد حذف حركتها ثم حذفت الياء لما تقدم انه اَرِي من اَرْئِي
اَرِيَا من اَرْئِيَا اَرِينَ من اَرْئِينَ، اَرِيَنَّ من اَرْئِيَنَّ، اَرِيَانِّ من اَرْئِيَانِّ، اَرُنَّ من
اَرْئِيُنَّ، اَرِنَّ من اَرْئِنَّ، اَرِيَانِّ من اَرْئِيَانِّ، اَرِينَانِّ من اَرْئِينَانِّ، اَرِيَنْ من
اَرْئِيَنْ، اَرُنْ من اَرْئِيُنْ، اَرِنْ من اَرْئِنْ، لَا تُرِ من لا تُرْءِ، لا تُرِيَا من لا تُرْئِيَا، لا تُرُوا
من لا تُرْئِيُوا، لا تُرِي من لا تُرْئِي، لا تُرِيَا من لا تُرْئِيَا، لا تُرِينَ من لا تُرْئِينَ، لا تُرِيَنَّ
من لا تُرْئِيَنَّ، لا تُرِيَانِّ من لا تُرْئِيَانِّ، لا تُرُنَّ من لا تُرْئِيُنَّ، لا تُرِنَّ من لا تُرْئِنَّ
لا تُرِيَانِّ من لا تُرْئِيَانِّ، لا تُرِينَانِّ من لا تُرْئِينَانِّ لا يخفى اعلالهما على من تأمل فيما
تقدم اِيتَالَ المال اى ساسه واصلحه من اِئْتَوَلَ قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها
ساكنة بعد همزة مكسورة في كلمة واحدة ثم قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
انه اِيختار من اِخْتَيَرَ قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها انه اِيتَلَى اى قصر وابطأ
يقال لم يَأْلُ جهدًا اصله اِئْتَلَوَ قلبت الهمزة ياء كايمان والواو ياء ثم الياء الفا كاعطى اِقْتَضَى
من اِقْتَضَيَ لا يخفى اعلاله على كامل انتهى. هذه آخر ما يسر الله تعالى لي ايراده والمرغوب
من فضله ان يجعله من الباقيات الصالحات والمسؤل ممن اطلع فيه على خلل ان يصلحه
بالمن والكرم ○ تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين ○ والحمد لله رب العالمين آمين ○

١٥.٢.١٩٨٦ م

١٤٠٦ هـ

كتبه :- ف. بمزكي. مولوي -